|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tarea de evaluación PAI** | | **Profesor(es):** | |
| **Asignatura** | ESPAÑOL Y LITERATURA | **Grado** | 9° |
| **Estudiante** |  | **Fecha** | 8 de marzo de 2016 |

****

**Tarea de evaluación**

|  |
| --- |
| **Comentario final del segundo periodo**  **Instrucciones:**   1. Aspectos formales:  * Escribir máximo 900 palabras * Agregar mínimo 7 citas * Agregar bibliografía * Anexar hoja de presentación * Usar tipo de letra : Calibri 11 * Entregar el ejercicio a doble espacio y justificado * Formato Word (de office) o PDF  1. **Aspectos de contenido:**  * Escriba una localización sucinta del texto y del personaje escogido. * Identifique el tema que mejor se relaciona con el personaje escogido, y explíquelo brevemente desde sus hallazgos * En un párrafo comente los aspectos que diferencian al personaje del resto de protagonistas, es decir, refiérase a la voz narrativa, al manejo verbal, al espacio y a las alteraciones del tiempo. * Analice al personaje que escogió desde los hallazgos que usted  ha preparado  en clase. * Escriba una conclusión. * Valide las ideas usando citas textuales, tanto de la obra como del estudio de literatura colombiana que he dejado en la Wiki.   Recomendaciones:   1. Relea su trabajo por lo menos 4 veces, y pídale a un par que le de su opinión. 2. Escriba tildes, especialmente la de los tiempos en pasado y en futuro. 3. Cuide la cohesión del texto. 4. Revise la coherencia de los párrafos. Relea cada que corriga algo. 5. Use los conectores de la Wiki. 6. Sea claro y creativo. 7. No repita ideas. 8. No cometa los mismos errores de escritura, tanto de la écfrasis como del acumulativo. (fotografíe las observaciones del acumulativo. 9. Haga referencias con las normas APA |

**Criterios de evaluación- Criterios de éxito**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterio A: (Análisis)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n)   1. Identificar y explicar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos 2. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario 3. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología 4. Interpretar semejanzas y diferencias de características en géneros y textos, y entre ellos | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Analiza **de manera limitada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera limitada** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iii. Justifica **muy pocas veces** opiniones e ideas utilizando ejemplos o explicaciones, y emplea **poca o ninguna** terminología  iv. Evalúa **pocas** semejanzas y diferencias, conectando **mínimamente** características en géneros y textos, y entre ellos |
| 3-4 | El alumno:  i. Analiza **de manera adecuada** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera adecuada** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iii. Justifica opiniones e ideas utilizando **algunos** ejemplos y explicaciones, aunque puede no hacerlo de forma coherente, y emplea **algo** de terminología  iv. Evalúa **algunas** semejanzas y diferencias, conectando **de manera adecuada** características en géneros y textos, y entre ellos |
| 5-6 | El alumno:  i. Analiza **de manera competente** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera competente** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iii. Justifica **de manera suficiente** opiniones e ideas utilizando ejemplos y explicaciones, y emplea terminología precisa  iv. Evalúa semejanzas y diferencias, conectando **de manera considerable** características en géneros y textos, y entre ellos |
| 7-8 | El alumno:  i. Analiza **de manera perspicaz** el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos  ii. Analiza **de manera perspicaz** los efectos de las elecciones del autor en el destinatario  iii. **Justifica en detalle** opiniones e ideas utilizando una gama de ejemplos y explicaciones **exhaustivas**, y emplea terminología **precisa**  iv. **Compara y contrasta de manera perspicaz**, mediante conexiones **detalladas**, características en géneros y textos, y entre ellos |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterion B: (Organización)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)   1. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención 2. Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica 3. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Usa estructuras organizativas **mínimas**, aunque pueden no siempre ser adecuadas al contexto y la intención  ii. Organiza opiniones e ideas con un **grado mínimo de coherencia y lógica**  iii. Usa **mínimamente** herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación que puede **no siempre ser adecuado** al contexto y la intención |
| 3-4 | El alumno:  i. Usa **de manera adecuada** estructuras organizativas que se adecuan al contexto y la intención  ii. Organiza opiniones e ideas con **cierto grado de coherencia y lógica**  iii. Usa **de manera adecuada** herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención |
| 5-6 | El alumno:  i. Usa **de manera competente** estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención  ii. Organiza opiniones e ideas **de una manera coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras  iii. Usa **de manera competente** herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención |
| 7-8 | El alumno es capaz de:  i. Usa **de manera sofisticada** estructuras organizativas que se adecuan **eficazmente** al contexto y la intención  ii. Organiza **eficazmente** opiniones e ideas de una manera **constante, coherente y lógica** donde las ideas se basan unas en otras de forma **sofisticada**  iii. Hace un uso **excelente** de herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación **eficaz** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterion C: (Nombre)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)  i.Producir textos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo  ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario  iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Produce textos que demuestran un trabajo personal **limitado** en el proceso creativo, demuestra un grado **limitado** de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **mínimas** sobre nuevas perspectivas e ideas  ii. Realiza elecciones de estilo **mínimas** en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento **limitado** del efecto generado en el destinatario  iii. Selecciona **pocos** detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas |
| 3-4 | El alumno:  i. Produce textos que demuestran un trabajo personal **adecuado** en el proceso creativo, demuestra **cierto** grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza **algo** de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas  ii. Realiza **algunas** elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento **adecuado** del efecto generado en el destinatario  iii. Selecciona **algunos** detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas |
| 5-6 | El alumno:  i. Produce textos que demuestran un trabajo personal **considerable** en el proceso creativo, demuestra un **grado considerable** de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **notables** sobre nuevas perspectivas e ideas  ii. Realiza elecciones de estilo **meditadas** en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un **buen** conocimiento del efecto generado en el destinatario  iii. Selecciona **suficientes** detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas |
| 7-8 | El alumno:  i. Produce textos que demuestran un **alto grado** de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **perspicaces** sobre nuevas perspectivas e ideas  ii. Realiza elecciones de estilo **perspicaces** en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un **buen** conocimiento del efecto generado en el destinatario  iii. Selecciona **una vasta cantidad** de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con **precisión** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterion D: (Nombre)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)   1. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados 2. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados 3. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas 4. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas 5. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Usa una gama **limitada** de vocabulario y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo **inapropiados** que **no** se adecuan al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación  v. Usa **de manera limitada y/o inapropiada** técnicas |
| 3-4 | El alumno:  i. Usa una gama **adecuada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla **en ocasiones** empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación  v. Usa **algunas** técnicas de comunicación no verbal apropiadas |
| 5-6 | El alumno:  i. Usa **de manera competente** una **gama variada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla **de manera competente** empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz  v. Usa **suficientes** técnicas de comunicación no verbal apropiadas |
| 7-8 | El alumno:  i. Usa **eficazmente** una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  ii. Escribe y habla empleando **de manera coherente** un registro y un estilo **apropiados** y adecuados al contexto y la intención  iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz**  v. Usa **de manera eficaz** técnicas de comunicación no verbal apropiadas |

|  |
| --- |
| **Reflexión del estudiante:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Retroalimentación del profesor:** |
| Lee las anotaciones que realizaré en Turnitin.  Lo subrayado en amarillo es en lo que usaré como referente en la calificación del comentario.  Nota: lea varias veces lo escrito, y borre lo que se repita o no sea pertinente.  Use los conectores de la Wiki, tanto para las oraciones como para los párrafos. |